|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ GD&ĐT**  **Trường Đại học SPKT TP.HCM**  **KhoaCNMay & TT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**Ch­ương trình Giáo dục đại học**

**Ngành đào tạo: Thiết kế thời trang Trình độ đào tạo: Đại học**

**Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang**

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: Thực hành trang điểm Mã học phần:** PMAU214952

1. **Tên Tiếng Anh : Practise Make up**
2. **Số tín chỉ : 1 tín chỉ**
3. **Phân bố thời gian:** (0:1:2) (0 tiết lý thuyết + 9 tiết thực hành + 18 tiết tự học )

Thời gian học: 5 tuần

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Lê Mai Kim Chi

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Vũ Minh Hạnh

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước :** không

**Môn học tiên quyết :** Lý thuyết trang điểm

**Khác :** không

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần giới thiệu và hướng dẫn cho sinh viên ngành TKTT thực hành trang điểm và chải bới tóc căn bản. Trên cơ sở đó, sinh viên sẽ có khả năng vận dụng một cách sáng tạo các kỹ năng đã được học để ứng dụng vào việc trang điểm và tạo mẫu tóc cho người mẫu phù hợp với ý tưởng thiết kế của các bộ sưu tập thời trang.

1. **Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU**  **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức về làm đẹp | **1.2,1.3** |
| **G2** | Phân tích và giải quyết các vấn đề trong làm đẹp  Thực hành trang điểm và bới tóc  Tư duy có hệ thống các vấn đề trong lĩnh vực làm đẹp  Hình thành kỹ năng cá nhân và thái độ nghề nghiệp trong quá trình học tập môn học | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm  Trình bày kết quả trang điểm bằng hình ảnh  Nội dung thông tin bằng tiếng Anh của mỹ phẩm và mỹ cụ | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Những vấn đề xã hội liên quan đến làm đẹp  Các thương hiệu mỹ phẩm phổ biến | **4.1, 4.2** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR**  **HỌC PHẦN** | | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.2** | Nhận biết các dạng khuôn mặt  Nêu được các mỹ phẩm, mỹ cụ dùng trong trang điểm  Liệt kê được các kỹ thuật, yêu cầu cơ bản của trang điểm chân mày, mắt, má hồng và tô môi. | **1.2** |
| **G1.3** | Nhận biết được các chất độc hại có trong mỹ phẩm  Nhận thức được tác hại của mỹ phẩm đối với da và tóc  Trình bày được các kỹ thuật trang điểm tự nhiên và dự tiệc | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Xác định đúng chức năng của mỹ phẩm  Tư vấn lựa chọn mỹ phẩm phù hợp với da , tóc | **2.1.1, 2.1.3, 2.1.5** |
| **G2.2** | Thực hành trang điểm tự nhiên và trang điểm theo mục đích  Thực hành bới tóc căn bản  Nắm vững nguyên tắc sử dụng mỹ phẩm, mỹ cụ và dụng cụ bới tóc | **2.2.2** |
| **G2.3** | Nhận ra các khuyết điểm trên khuôn mặt và thực hiện được cách khắc phục chúng | **2.3.4** |
| **G2.4** | Sáng tạo trong trang điểm và bới tóc  Tự tham khảo tài liệu để học hỏi và nâng cao tay nghề | **2.4.3, 2.4.6** |
| **G2.5** | Ý thức vệ sinh dụng cụ trang điểm, bới tóc  Thể hiện thái độ chuyên nghiệp khi trang điểm cho người ngồi mẫu  Sử dụng tiết kiệm vật tư thực hành  Thực hiện an toàn lao động trong giờ thực hành  Cập nhật thường xuyên các xu hướng mới của trang điểm và bới tóc  Có khả năng trở thành chuyên viên trang điểm | **2.5.1, 2.5.2,2.5.3, 2.5.4** |
| **G3** | **G3.2** | Thực hiện truyết trình những vấn đề liên quan đến trang điểm,mái tóc | **3.2.6** |
| **G3.3** | Gọi tên mỹ phẩm, mỹ cụ bằng tiếng Anh  Trình bàyđược chức năng của các loại mỹ phẩm, mỹ cụ qua thông tin bằng tiếng Anh trên nhãn sản phẩm | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận thức được nhu cầu làm đẹp trong môi trường xã hội  Nắm bắt được xu hướng phát triển của mỹ phẩm và nhu cầu lựa chọn của người tiêu dùng. | **4.1.5** |
| **G4.2** | Thu thập được các thương hiệu mỹ phẩm  So sánh giá trị mỹ phẩm của các thương hiệu  Đánh giá được chất lượng và ưu thế của các thương hiệu | **4.2.2** |

1. **Nhiệm vụ của sinh viên**

* Sinh viên phải tham dự tối thiểu 80% giờ trên lớp.
* Sinh viên hoàn thành các nhiệm vụ, bài tập được giao.

1. **Tài liệu học tập**

* **Tài *liệu học tập chính***

[1] Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006

[2] Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014

* ***Sách tham khảo***

[3] Kim Seonjin, cty Nhân Trí Việt biên dịch - Sách dạy trang điểm - NXB Tổng hợp Tp.HCM – 2007

[4] Toyoshima Amano, phiên dịch Tao Takeda – Kỹ thuật phối màu trong thiết kế thời trang

[5] Mark Smith – Henna Body Art – Barnes & Noble, Inc.

[6] Shahnaz Husain – Beauty Book – Orient Paperbacks

[7] Ngân Hà – Cẩm nang chăm sóc sức khỏe và sắc đẹp – NXB Phụ Nữ 2005

[8] Linda Meredith – Khuôn mặt mái tóc Nghệ thuật quyến rũ của phái đẹp – NXB Phụ nữ

1. **Tỷ lệ phần trăm các thành phần điểm và các hình thức đánh giá sinh viên:**

| **STT** | **Nội dung** | **Hình thức** | **Thời gian TH** | **Phương pháp đánh giá** | **Chuẩn**  **đầu ra** | **%**  **điểm số** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đánh giá quá trình** | | | | | | **50%** |
| **BT1** | Giải thích các hiện tượng thường gặp trên da | Nhóm | Tuần 1 | Thuyết trình | G 1.2  G 3.1  G 3.2 | 5 |
| **BT2** | Ưu điểm và khuyết điểm của các hình thức làm đẹp da | Nhóm  3 SV | Tuần 1 | Tiểu luận - Báo cáo | G 1.3  G 3.2  G 4.1 | 10 |
| **BT3** | Các dòng mỹ phẩm mới ngày nay | Nhóm  3 SV | Tuần3 | Tiểu luận – Báo cáo | G 2.5  G 4.2  G 3.2 | 5 |
| **BT4** | Nhận biết tên và chức năng mỹ phẩm, mỹ cụ | Cá nhân | Tuần 4 | Thuyết trình | G 3.2  G 3.3 | 5 |
| **BT5** | Nhận dạng khuyết điểm và che khuyết điểm khuôn mặt | Nhóm  3 SV | Tuần 5 | Thuyết trình | G 1.2  G 2.1  G 2.3  G 3.1  G 3.2 | 5 |
| **BT6** | Tổng hợp các kỹ thuật trang điểm che khuyết điểm thực tế | Nhóm  3 SV | Tuần 7 | Tiểu luận – Báo cáo | G 2.1  G 2.5  G 3.2  G 4.1 | 5 |
| **BT7** | Phối hợp màu sắc phù hợp và tô các kiểu mắt khác nhau, kết hợp với tô son và má hồng | Cá nhân | Tuần 8  Tuần 9 | Tiểu luận | G 1.2  G 1.3 | 5 |
| **BT8** | Kiểu tóc và khuôn mặt | Cá nhân | Tuần 9 | Tiểu luận – Báo cáo | G 2.3  G 2.5  G 3.2  G 4.1 | 5 |
| **BT9** | Tìm hiểu vấn đề uốn tóc, nhuộm tóc và cách chăm sóc tóc sau khi uốn nhuộm | Nhóm  5 SV | Tuần 9 | Tiểu luận – Báo cáo | G 2.4  G 3.2  G 4.1 | 5 |
| **Đánh giá cuối kỳ** | | | | | | **50%** |
| **BT 10**  **( chọn 1 trong 3 )** | 1. Phong các trang điểm xưa và nay ở Việt Nam  2. Phong cách trang điểm ngày nay ở các nước  3. Các loại hình trang điểm mang tính dân tộc và truyền thống | Nhóm  3 SV | Tuần 10 | Tiểu luận | G 2.4  G 2.5  G 3.2  G 4.1 | 10 |
| **BT 11** | Chụp hình trang điểm dự tiệc hoặc dạ hội kèm theo một mẫu bới tóc hoặc bím tóc cho mỗi kiểu trang điểm | Cá nhân | Tuần 15 | Tiểu luận | G 2.1  G 2.2  G 2.5 | 40 |

1. **Thang điểm: 10 điểm**

Quá trình: 50%

Cuối kỳ : 50%

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 1: *Chương 1:***  ***Cấu tạo và chức năng của da(3/0/6 )*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G1.3, G 3.1, G 3.2 |
| **Nội Dung (ND) GD trên lớp**  **Chương 1: Cấu tạo và chức năng của da**  1.1. Cấu tạo của da  1.1.1. Cấu trúc  1.1.2. Phân loại  1.2. Nhiệm vụ, chức năng của da  1.2.1. Nhiệm vụ  1.2.2. Chức năng  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  **BT2** : *Ưu điểm và khuyết điểm của các hình thức làm đẹp da*  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh - Giáo trình Mỹ Dung, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM– 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 1.3, G 3.2, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 2: *Chương 2:***  ***Phương pháp chăm sóc da mặt(3/0/6 )*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.3, G 2.1, G 3.1, G 3.2 |
| **Nội Dung (ND) GD trên lớp**  **Chương 2: Phương pháp chăm sóc da mặt**  2.1. Phân loại da mặt  2.1.1. Da bình thường  2.1.2. Da nhờn  2.1.3. Da khô  2.2. Các yếu tố ảnh hưởng đến làn da  2.2.1. Khí hậu, thời tiết  2.2.2. Chế độ ăn uống, dinh dưỡng  2.2.3. Tâm lý  2.2.4. Yếu tố di truyền  2.5. Massage mặt và cổ  2.5.1. Mục đích  2.5.2. Ích lợi  2.5.3. Các vị trí massage  2.5.4. Các thao tác massage  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm  + Thao tác mẫu |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  2.3. Giữ gìn và chăm sóc làn da  2.3.1. Cách chăm sóc chung 4 loại da mặt  2.3.2. Phương pháp rửa mặt  2.3.3. Chăm sóc da bình thường  2.3.4. Chăm sóc da nhờn  2.3.5. Chăm sóc da khô  2.3.6. Chăm sóc da hỗn hợp  2.4. Những yếu tố cần thiết để bảo vệ làn da  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh - Giáo trình Mỹ Dung, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM – 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 1.3, G 2.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 3: *Chương 3:***  ***Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 1.3, G 2.1, G 3.1,  G 3.2, G 3.3, G 4.2 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 3: Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm**  3.1. Mỹ phẩm trang điểm  3.1.1. Mỹ phẩm dưỡng da  3.1.2. Mỹ phẩm làm sạch da  3.1.3. Mỹ phẩm trang điểm nền  3.1.4. Mỹ phẩm trang điểm mắt  3.1.5. Mỹ phẩm tô sóng mũi  3.1.6. Mỹ phẩm tô má hồng  3.1.7. Mỹ phẩm tô môi  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  **BT3 :** Các dòng mỹ phẩm mới ngày nay, gồm có  + Tìm hiểu tên các hãng mỹ phẩm  + Tìm hiểu tính ưu việt và không ưu việt của các thương hiệu trên  + Tìm hiểu các dòng mỹ phẩm mới  + Tìm hiểu các loại mỹ phẩm mới và chức năng của chúng  + Tìm hiểu tính hạn chế của mỹ phẩm mới  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.5, G 3.2, G 4.2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 4: *Chương 3 (tt) :***  ***Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 1.3, G 2.1, G 3.1,  G 3.2, G 3.3, G 4.2 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 3: Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm (tt)**  3.2. Mỹ cụ trang điểm  3.2.1. Bông tẩy trang  3.2.2. Bông phấn  3.2.3. Mút tán kem  3.2.4. Bấm lông mi  3.2.5. Nhíp  3.2.6. Kéo  3.2.7.Tăm bông  3.2.8.Lông mi giả  3.2.9. Các loại cọ  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  +Tìm hiểu tên các hãng sản xuất mỹ cụ  + Tìm hiểu các hình dáng mới của mỹ cụ  + Tìm hiểu đặc điểm củachất liệu sản xuất các loại cọ  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 4.1, G 4.2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 5: *Chương 4:***  ***Khuôn mặt và phương pháp trang điểm(3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 2.3, G 3.1, G 3.2 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  4.1. Phương pháp nhận dạng gương mặt  4.1.1. Nhận dạng gương mặt chuẩn  4.1.2. Các dạng gương mặt  4.2. Phương pháp trang điểm các dạng khuôn mặt  4.2.1. Mặt trái xoan  4.2.2. Mặt tròn  4.2.3. Mặt vuông  4.2.4. Mặt trái lê  4.2.5. Mặt dài  4.2.6. Mặt tam giác  4.2.7. Mặt trái tim  4.2.8. Mặt thoi  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tìm hiểu ít nhất 5 dạng khuôn mặt thực tế, kèm theo hình ảnh minh họa  + Tìm hiểu cáckỹ thuật che khuyết điểm khuôn mặt ngày nay  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.4, G 2.5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 6: *Chương 5:***  ***Các kỹ thuật trang điểm mặt (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 2.2, G 3.1, G 3.2,  G 3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  ***Chương 5 : Các kỹ thuật trang điểm mặt***  5.1. Kỹ thuật tô điểm chân mày  5.1.1. Chân mày chuẩn  5.1.2. Nguyên tắc của chân mày đẹp  5.1.3. Kỹ thuật chỉnh chân mày  5.1.4. Các dạng chân mày  5.2. Kỹ thuật tô má hồng  5.2.1. Má hồng cho gương mặt thường  5.2.2. Má hồng cho gương mặt dài  5.2.3. Má hồng cho gương mặt ngắn  5.2.4. Nguyên tắc đánh phấn hồng  5.3. Kỹ thuật tô sống mũi  5.3.1. Các dạng sóng mũi  5.3.2. Nguyên tắc tô sóng mũi  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tìm hiểu kỹ thuật tô điểm chân mày xưa và nay, kèm theo hình ảnh minh họa ( tối thiểu 3 hình )  + Tìm hiểu kỹ thuật tô sóng mũi thực tế đối với các dạng sống mũi , kèm theo hình ảnh minh họa ( tối thiểu 5 hình )  + Sưu tầm các kiểu tô mắt ( tối thiểu 5 kiểu )  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.4, G 2.5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 7 : *Chương 5 (tt) :***  ***Các kỹ thuật trang điểm mặt (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 2.2, G 3.1, G 3.2,  G 3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  ***Chương 5 : Các kỹ thuật trang điểm mặt (tt)***  5.4. Kỹ thuật vẽ môi  5.4.1. Các kiểu vẽ môi  5.4.2. Các điểm khắc phục đối với cặp môi  5.5. Kỹ thuật trang điểm mắt  5.5.1. Kỹ thuật vẽ đường bóng mắt  5.5.2. Kỹ thuật tô màu mắt  5.5.3. Kỹ thuật bấm lông mi và chải Mascara  5.5.4. Kỹ thuật vẽ viền mắt  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  **+ BT6 :** Tổng hợp các kỹ thuật trang điểm che khuyết điểm thực tế  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.1, G 2.5, G 3.2, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 8 : *Chương 6 :***  ***Kỹ thuật trang điểm cơ bản (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 1.3, G 2.2, G 3.1, G3.2, G 3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  6.1. Yêu cầu kỹ thuật  6.1.1. Dưỡng da mặt  6.1.2. Rửa mặt  6.1.3. Kem lót, kem nền  6.1.4. Kem che khuyết điểm  6.1.5. Phấn nền, phấn phủ  6.1.6. Vẽ chân mày  6.1.7. Vẽ sống mũi  6.1.8. Tô điểm mắt  6.1.9. Tô má hồng  6.1.10. Tô điểm môi  6.1.11. Hoàn tất  6.2. Trang điểm tự nhiên  6.2.1. Qui trình trang điểm  6.2.2. Kỹ thuật tô mắt  6.2.3. Yêu cầu kỹ thuật  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Sưu tầm ít nhất 6 hình ảnh về trang điểm công sở và trang điểm dạo phố  + **BT7 :** Phối hợp màu sắc phù hợp và tô các kiểu mắt khác nhau, kết hợp với tô son và má hồng  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 1.2, G 1.3, G 2.5, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 9 : *Chương 6 (tt) :***  ***Kỹ thuật trang điểm cơ bản (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 1.3, G 2.2, G 3.1, G3.2, G 3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  ***Chương 6 :Kỹ thuật trang điểm cơ bản(tt)***  6.3. Trang điểm tiệc sáng  6.3.1. Qui trình trang điểm  6.3.2. Kỹ thuật tô mắt  6.3.3. Yêu cầu kỹ thuật  6.4. Trang điểm tiệc tối  6.4.1. Qui trình trang điểm  6.4.2. Kỹ thuật tô mắt  6.4.3. Yêu cầu kỹ thuật  6.5. Trang điểm dạ hội – khiêu vũ  6.5.1. Qui trình trang điểm  6.5.2. Kỹ thuật tô mắt  6.5.3. Yêu cầu kỹ thuật  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  **+ BT7 :** Phối hợp màu sắc phù hợp và tô các kiểu mắt khác nhau, kết hợp với tô son và má hồng  **+ BT8 :** Kiểu tóc và khuôn mặt  **+ BT9 :** Tìm hiểu vấn đề uốn tóc, nhuộm tóc và cách chăm sóc tóc sau khi uốn nhuộm  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 1.2, G 1.3, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 3.2, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 10 : *Chương 7 :***  ***Tóc và phương pháp chăm sóc tóc (3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G 1.3, G 3.1, G 3.2,  G 4.1 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  ***Chương 7 : Tóc và phương pháp chăm sóc tóc***  7.1. Kiến thức căn bản về tóc  7.2. Phân loại tóc  7.3. Các yếu tố ảnh hưởng đến mái tóc  7.3.1. Ánh nắng mặt trời  7.3.2. Chất muối  7.3.3. Dung dịch Clor  7.5. Trang sức, kiểu tóc và khuôn mặt  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  7.4. Các phương pháp giữ gìn và chăm sóc mái tóc  7.4.1. Tóc thường  7.4.2. Tóc khô  7.4.3. Tóc nhờn  7.4.4. Những điều cần tránh cho tóc  7.4.5. Những điều nên làm cho tóc  **+ BT 10 ( chọn 1 trong 3 )**  1. Phong các trang điểm xưa và nay ở Việt Nam  2. Phong cách trang điểm ngày nay ở các nước  3. Các loại hình trang điểm mang tính dân tộc và truyền thống  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G1.3, G 2.1, G 2.4, G 2.5,  G 3.2,G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 11: *Bài thực hành 1 :***  ***Thực hành trang điểm cơ bản (0/6/12)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (9)* | G 1.3, G 2.1, G 2.2, G 2.3,  G 2.5 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Bài thực hành 1 : Thực hành trang điểm cơ bản**  1.1. Kỹ thuật vẽ chân mày  1.1.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  1.1.2. Thao tác mẫu trên gương mặt dài và tròn  1.1.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  1.1.4. Sinh viên thực hành  1.2. Trang điểm tự nhiên  1.2.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  1.2.2. Thao tác mẫu  1.2.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  1.2.4. Sinh viên thực hành  1.3. Cột tóc đuôi ngựa  1.3.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  1.3.2. Thao tác mẫu  1.3.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  1.3.4. Sinh viên thực hành  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thao tác mẫu và diễn giảng  + Quan sát và chỉnh sửa các lỗi thực hành  + Nhận xét và nhấn mạnh các mốc kiểm, điểm khóa |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tập vẽ chân mày theo các dạng khuôn mặt thực tế  + Tậptự thân trang điểm công sở và trang điểm dạo phố  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.1, G 2.2, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 12: *Bài thực hành 2:***  ***Thực hành trang điểm tiệc sáng (0/6/12)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (9)* | G 1.3, G 2.1, G 2.2, G 2.3,  G 2.5 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Bài thực hành 2 : Thực hành trang điểm tiệc sáng**  2.1. Trang điểm tiệc sáng  2.1.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  2.1.2. Thao tác mẫu ( tô mắt tán thường )  2.1.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  2.1.4. Sinh viên thực hành  2.2. Búi tóc hoa mai  2.2.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  2.2.2. Thao tác mẫu  2.2.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  2.2.4. Sinh viên thực hành  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thao tác mẫu và diễn giảng  + Quan sát và chỉnh sửa các lỗi thực hành  + Nhận xét và nhấn mạnh các mốc kiểm, điểm khóa |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tập vẽ chân mày theo các dạng khuôn mặt thực tế  + Tậptự thân trang điểm tiệc sáng  + Thiết kế hoặc tìm hiểu các biến kiểu của búi tóc hoa mai  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.1, G 2.2, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 13: *Bài thực hành 3:***  ***Thực hành trang điểm tiệc tối (0/6/12)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (9)* | G 1.3, G 2.1, G 2.2, G 2.3,  G 2.5 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Bài thực hành 3 : Thực hành trang điểm tiệc tối**  3.1. Trang điểm tiệc tối  3.1.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  3.1.2. Thao tác mẫu ( tô mắt tán ngang 2 màu, 3 màu )  3.1.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  3.1.4. Sinh viên thực hành  3.2.Búi tóc kiểu Nhật  3.2.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  3.2.2. Thao tác mẫu  3.2.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  3.2.4. Sinh viên thực hành  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thao tác mẫu và diễn giảng  + Quan sát và chỉnh sửa các lỗi thực hành  + Nhận xét và nhấn mạnh các mốc kiểm, điểm khóa |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tập vẽ chân mày theo các dạng khuôn mặt thực tế  + Tậptự thân trang điểm tiệc tối bằng cách phối các tông màu khác nhau  + Thiết kế hoặc tìm hiểu các biến kiểu của búi tóc kiểu Nhật  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.1, G 2.2, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 14: *Bài thực hành 4:***  ***Thực hành trang điểm dạ hội (0/6/12)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (9)* | G 1.3, G 2.1, G 2.2, G 2.3,  G 2.5 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Bài thực hành 4 : Thực hành trang điểm dạ hội**  4.1. Trang điểm dạ hội  4.1.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  4.1.2. Thao tác mẫu ( tô màu đuôi dài và mắt xếch )  4.1.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  4.1.4. Sinh viên thực hành  4.2. Bím tóc  4.2.1. Giới thiệu mỹ phẩm, mỹ cụ  4.2.2. Thao tác mẫu  4.2.3. Nêu yêu cầu kỹ thuật  4.2.4. Sinh viên thực hành  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thao tác mẫu và diễn giảng  + Quan sát và chỉnh sửa các lỗi thực hành  + Nhận xét và nhấn mạnh các mốc kiểm, điểm khóa |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tập vẽ chân mày theo các dạng khuôn mặt thực tế  + Tậptự thân trang điểm dạ hội bằng cách phối các tông màu khác nhau  + Thiết kế hoặc tìm hiểu các biến kiểu của bím tóc  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.1, G 2.2, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 15: *Bài thực hành 5:***  ***Kiểm tra kết thúc học phần (0/6/12)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (9)* | G 1.3, G 2.1, G 2.2, G 2.3,  G 2.5 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Bài thực hành 5 : Kiểm tra kết thúc học phần**  5.1. Trang điểm tiệc tối / dạ hội  5.2.Búi tóc hoặc bím tóc  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Quan sát  + Đánh giá kết quả thực hiện |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tập vẽ chân mày theo các dạng khuôn mặt thực tế  + Tập tự thân trang điểm tự nhiên và trang điểm tiệc  + Tập tự thân bím tóc hoặc búi tóc  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.1, G 2.2, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 4.1 |

**14. Đạo đức khoa học:**

- Nội dung tham khảo cần ghi rõ tên tác giả, nguồn gốc xuất xứ

- Bài tập, bài thu hoạch được làm dựa trên cơ sở kiến thức bản thân, không sao chép tiểu luận của nhau

**15. Ngày phê duyệt:** ngày tháng năm 2014

**16. Cấp phê duyệt:**

**Trưởng khoa Tổ trưởng BM Người biên soạn**

Vũ Minh Hạnh Hồ Thị Thục Khanh Lê Mai Kim Chi

**17. Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lần 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngàythángnăm | **<**người cập nhật>(ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lần 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: ngàythángnăm | **<**người cập nhật>(ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |